







## وقع الأشان من حاله والمعال والمعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة ا



مجلتكم تقترب منكم أكثر

www.baraemaleiman.com







العام الرابع والأربعون العدد (٤٩٨) شوال (۱٤٣٨هـ) يوليو-أغسطس (٢٠١٧م)

الإسلامي

رئيس التحرير

د. صالح سالم)لنهام

مدير التحرير

فهد محمد الخزّى

سكرتير التحرير

سليمان خالد الرومي

التحرير

نور غراوی

سلمى الميمني

التدقيق اللغوي

أمين عبدالجبار

عماد صقر

تنفيذ وإخراج

ماهر خضر

المراسلات باسم رئيس التحرير

صندوق برید: ۲۳۱۱۷

الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت

هاتف:۲۲٤٦٧۱۳۲ ماتف

فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩

baraemaleiman@gmail.com

مكتب مصر: دار الإعلام العربية

27 ش دجلة-متفرع من شارع

جامعة الدول العربية المهندسين-الدور الأول

مكتب ١٠٤

تليفاكس ٠٠٢٠٢٣٣٣٦٤٠٤٣

alwaei@arabmediahouse.net

فــي هذا الـهـدد



دولفي ورفاقه … ص ٦



سير الصحابة ... ص ١٢



مشاكل مشاعل ... ص ۱۸



حرف الكاف ... ص ٢٢



یومیات راجح وناجح ... ص ۳۰



إيهاك والدر الحساك ... ص ٣٨



العم بو صالح ... ص ٢٤



يوميات طارق... ص ٤٨



حكاية أم...ص ٤٤



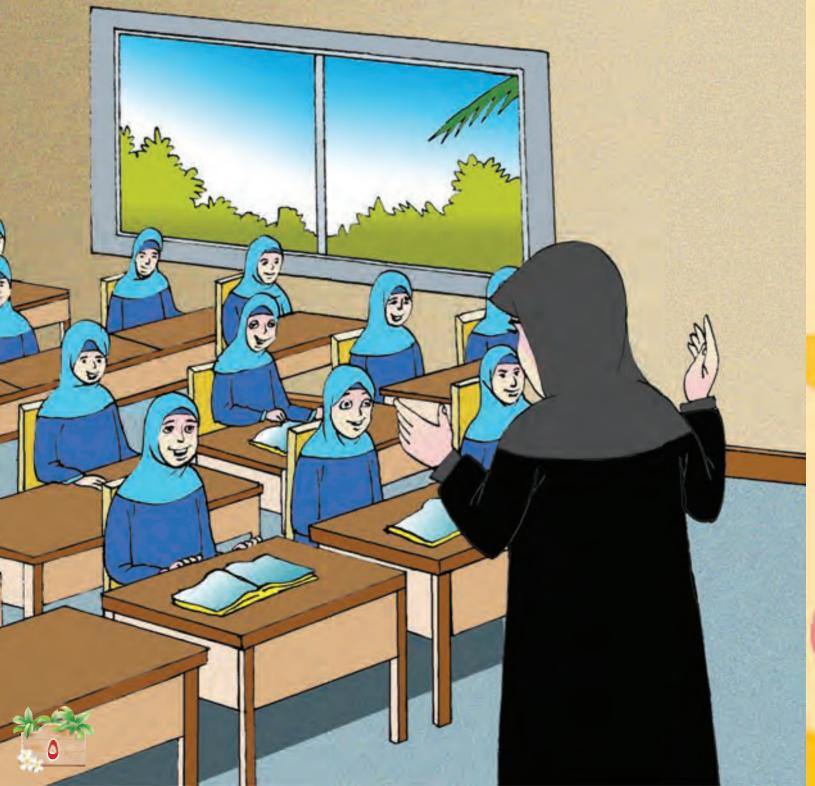
## 0حالاليم

أناشير للأطفال

شعر: خليل محمود الأمين رسوم: عماد صقر

هوى نفسي ومقدرتي وممحاتي وممحاتي ومسطرتي وأحملها بمحفظتي وأسعى نحو مدرستي حروف العلم يهديها فأحفظها أغنيها وأطبعها على شفتي

إليك إليك مدرستي فأقلامي وقرطاسي أجهزها أرتبها وأصحو مثل عصفور لأسمع من معلمنا كأني بلبل فطن أسجلها بذاكرتي





### سيناريو ورسوم حنان بغدادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته مرحبا بكم مجددا أصدقائي الأطفال سأتحدث معكم اليوم عن شيء جديد عليكم وربما جديد على بعض الكبار

سنتعرف اليوم على
الدخس
وهو اسم جميل أليس كذلك؟
ألم أقل لكم هل سمع أحد منكم
عن هذا الاسم قبل ذلك؟

إن الدخس هو اسمي باللغة العربية ومعناه الشء الممتليء السمين وبالطبع ستقولون وبالطبع ستقولون أليس اسمك دولفي؟ وأنت دولفين؟ فأنا أعرف أنكم أذكياء وتسألون أسئلة النبهاء

كلامك صحيح فاسمي دولفي ولكن كلمة دولفين ليست كلمة عربية ولكنها كلمة مأخوذة من اسمي باللغة الإنجليزية

ولأن كلمة دولفين تستخدم كثيرا في هذا الزمان وتقرأون عنها في كل مكان أصبح العرب يعتقدون أن اسمي باللغة العربية دولفين ونسوا أن لي اسما جميلا وهو الدخس



سيناريو: خلف أحمد أبو زيد رسوم: مـــروة كشــك

أشرف العام الدراسي على الإنتهاء

نريد أن نكرم معلمنا الأستاذ «سعد»

لقد كان نِعْمَ المعلم لنا طوال العام يحثنا على مكارم الأخلاق ودائما ما يبذل لنا النصح والإرشاد

ولكن كيف نعبر عن حبنا وتقديرنا له؟

أتركوا هذا الأمر لي

لقد دق جرس انتهاء الفسحة المدرسية هيا أسرعوا إلى حجرة الدرس أرى الأستاذ «سعد» قادما تعرفون تقديره للوقت فهو لا يحب أن يد خل الفصل بعده أحد



#### السلام عليكم

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته تفضلوا بالجلوس

تعرفون يا أحبائي أن هذه آخر حصة دراسية لنا في هذا العام.. وفي العام القادم إن شاء الله سوف تنتقلون إلى مرحلة دراسية جديدة، أذكركم دائما بحسن التعامل والتحلي بالخلق الفاضل والإنصات الجيد في تحصيل العلوم والمعارف نصائح غالية سوف نعمل بها إن شاء الله

أستأذنك يامعلمنا نيابة عن تلاميذ الفصل في تقديم هذه الهدية ولا نجد هدية خيرا من كتاب الله نقدمها لك اعترافا بفضلك وتقديرا لجهودك معنا أشكركم يا أبنائي فهذا واجبي وسأظل أذكركم دائما كلما قرأت في آيات هذا المصحف الذي هو أغلى وأثمن هدية يمكن أن تقدم الإنسان تناول المعلم المصحف وسط تصفيق التلاميذ.







### مرو به الجموع رفي



سيناريو: طــارق مـــراد رســوم: أسامة أحمد نجيب



قال الله فيهم ﴿وَالسَّيغُوتِ الْأَوْلُونَ مِنَ الْمُهَجِرِينَ وَالْأَشَارِ وَالَّذِينَ اَتَّبَعُوهُم بِإِخْتِينَ

رَضِ أَلَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنَهُ وَأَكَّدُ كُنُمْ جَنْتِ تَجْدِي غَنْهُمَ الْأَنْهَارُ خَنِينَ فِيهَا أَبْدَا ذَلِكَ الْفَوْرُ ٱلْعَظِيمُ ﴾

(التوبة، ١٠٠)

المهاجرون هم المسلمون الأوائل الذين أمنوا برسول الله

محمد ﷺ وهاجروا معه

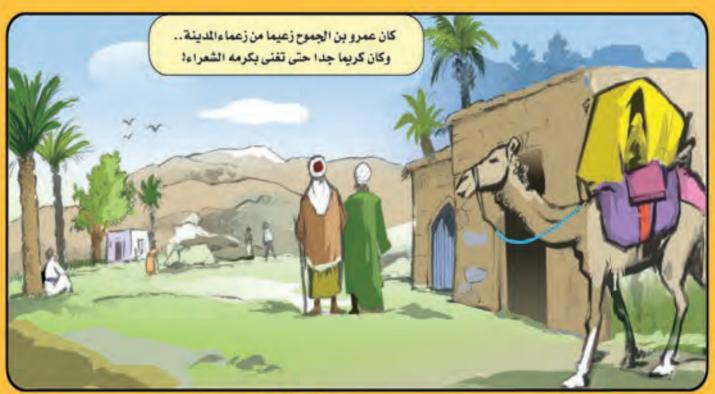
من مكة إلى المدينة

والأنانح

الحكاية

وسنحكيها لابنينا

الرائعين من البداية























كان عمرو بن الجموح أعرج لكن ذلك لم يضعفه وكان يتمنى دائما أن يكون في كل موقف يخدم الإسلام



أراد عمرو أن يحارب المشركين في غزوة بدر لكن الله لم يفرض عليه القتال بسبب العرج الشديد في رجله.. لذلك ترجاه أيناؤه ومنعوه









عطش طائر ذات يوم وآراد أن يشرب فبدأ يبحث عن ماء في كل مكان يحيط به، وبعد عناء شديد في البحث وجد جرة في نهايتها قليلا من الماء فحاول الشرب منها فلم يسطع الوصول إلى الماء وذلك لبعد غورها وطول عنقها، فلما اشتد عطشه لجأ إلى إعمال الفكر ففطن إلى وسيلة توصله إلى الماء، وصمم على عدم ترك المكان حتى يصل إلى هدفه فقال في نفسه إذا صدق العزم، وقويت الإرادة وحسن العمل وصلت إلى هدفي وعندئذ نظر حوله فوجد حجارة صغيرة كثيرة، فذهب إليها وأخذ بمنقاره واحدة منها ووضعها في الجرة فارتفع الماء قليلا فأدرك الطائر أن هناك علاقة بين وضع الحجر في الجرة وارتفاع منسوب الماء داخل الجرة وبأنه إذا استمر في عمله وصبر عليه فسوف يحقق هدفه، فعاود إحضار حجر آخر ووضعه في الجرة مرة أخرى فلا حظ وشاهد زيادة ارتفاع الماء فاستمر في تكرار عمله هذا حتى وصل مرة أخرى فلا حظ وشاهد زيادة ارتفاع الماء فاستمر في تكرار عمله هذا حتى وصل الماء إلى فوة الجرة فشرب وزالت حرارة عطشه بعد صبر وجهد فأمن وعرف معنى قول الله تعالى:

﴿إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا ﴾ (الكهف، ٣٠).

كما أيقن أن ومن جد وجد ومن زرع حصده.









سيناريو: أسماء سكاف رســوم: عبدالله الحموي



















سلسلة حروف النور

#### حرف الكاف

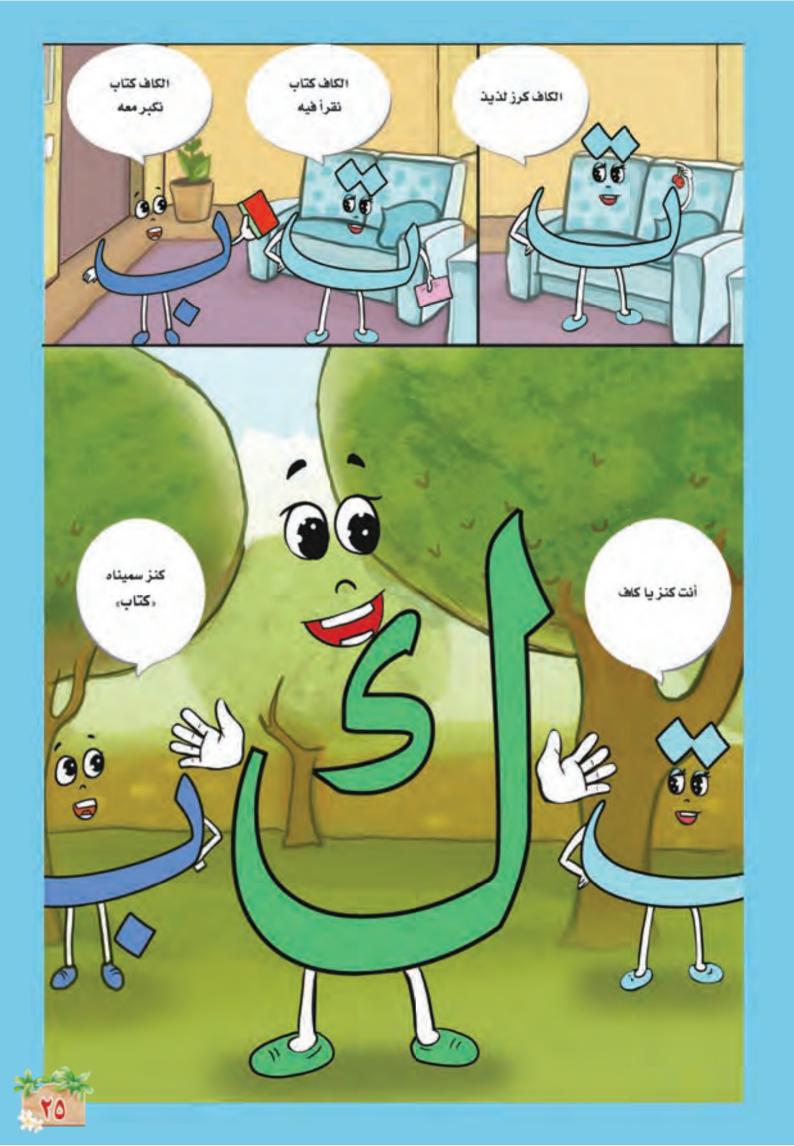
سيناريو: أمل حلاق رسوم: شروق بشناق

كتاب

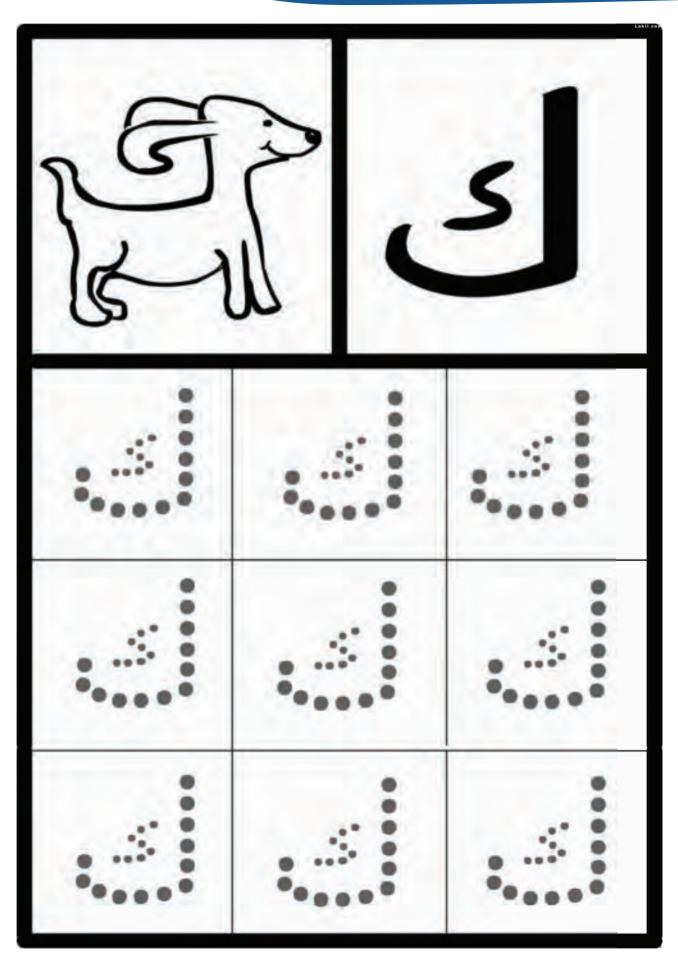








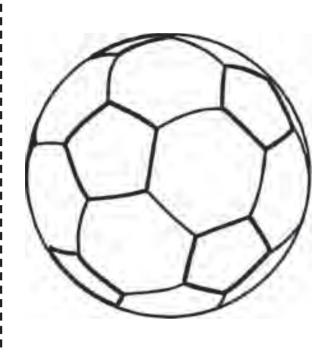
## لون واكتب حرف الكاف





عزيزي الطفل الهبدع قص الورقة واطوها كهاهو موضح أمامك واحصل على كتيب حرف الكاف الخاص بك.



















هذا الكتاب يخص الاسم:....







أحبائي القراء الصغار من قراءتك لمجلتك المفضلة «براعم الإيمان»، أجب عمّا يلي وأرسل إجاباتك لتدخل السحب،

# اللغر الأول

ما هو اسم الدولفين باللغة العربية؟

# مسابقات البراعم

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاث*ي* والعنوان ورقم الهاتف الجوال إلهء العنوان التاله<u>ء</u>:

دولة الكويت ص ب ١٣٠٦٧ الصفاة ١٣،٩٧ – الكويت ويكتب علمه المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد ( )

تابليجابات الإجابات إلمه البريد الإلكتروني التالمي : baraemq8@gmail.com

# النغر الناني

من هم الماجدون؟ ومن هم الأنصار؟

# أسماء الفائزين

## في مسابقة العدد ٦٩٦

- ۱. خلیل طاهر حمید قاسم
  - ٢. ريم أحمد إسماعيل محمد علي
  - ٣. هاجر هود عبدالحفيظ عطية
    - ٤. علي ياسر علي الطاهر محمد
  - ٥. شادي أحمد محمد أحمد النجدي
  - ٣. رجب عبدالغني حسنين أبو الحسن
  - حازم هشام عبدالرحمن أبوحجر
    - محمد علي نبيل البواب

# الغرالاك

بماذا تحب مشاعل أن تكون مشهورة؟

- ٩. يمنى أحمد محمد عبدالحليم
  - ١٠. منال سعد محمد أحمد
- ١١. سلمى عبدالحميد محمد زكي الدين
  - ١٢. رائد أحمد الملكاوي
  - علاء أشرف مسعد عسل
     یاسر محمد عبده
  - ١٥. بدور مبتسم أحمد راجح



### رأيي صواب يحتمل الخطأ

سلسلة يوميات راجح وناجح

سيناريو ورسوم حنان بغدادي



























### अर्थिति की अस्ति विश्व

إعداد: سلمي الميمني

#### لإيمان تاور المعتكف تاور المعتكف الوضائي الفتيات

شاركت مجلة «براعم الإيمان» في المعتكف الرمضاني للفتيات التابع لجمعية عبدالله النوري الخيرية في مسجد صهيد الشراح، حيث كانت المرحلة العمرية لطالبات المعتكف من الصف الأول إلى الخامس الابتدائي، وتم تقديم نشاط القراءة للطالبات من تقديم الأستاذة أسماء السكاف وسلمى الميمني. فشاركت الفتيات في المسابقات المختلفة، وتم الاستماع إلى قراءاتهن لأيات من القرآن الكريم، كما تم قراءة القصص المختلفة من مجلة «براعم الإيمان»، وتعريف الطالبات على الأبواب المختلفة التي تحتويها المجلة في مختلف المجالات الثقافية والاجتماعية والتعليمية.







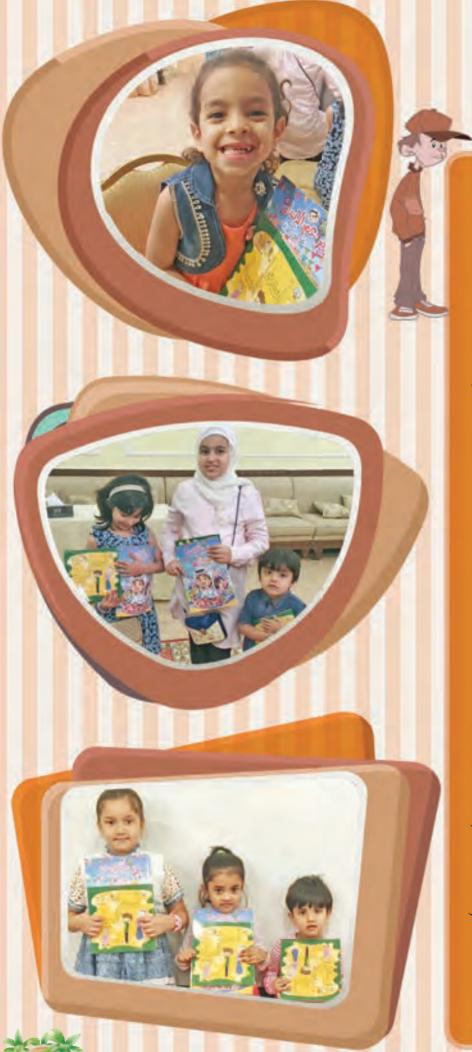
### अरु परिकृषि भिष्मि विश्व

إعداد: سلمي الميمني

#### نمهارین فی حقل الایمان براهها الایمان

شاركت مجلة «براعم الإيمان» في يـوم الاحتفال بعيد الفطر بتنظيم «مركز تايـن» المهتم بالدعوة إلى الإسـلام للجاليـة الغربيـة، حيث تخلل الاحتفال العديد مـن الأنشطـة ومنها أنشطة خاصة بالأطفال من قراءة قصة وعمل مشغولات يدوية، وشاركت المجلة بتوزيع العدد الجديد من «براعم الإيمان» وهـو عـدد عيد الفطر، حيث تعرف الأطفال على القصص تعرف الأطفال على القصص تعرف الأطفال على القصص المتنوعة والمواضيع الهادفة.

كما تم توزيع كتيب أخلاقنا التعليمي للتلوين والذي يعلم الطفل الآداب والأذكار اليومية مع رسومات توضيحية وصفحات التلوين، حيث لاقى الكتيب إعجاب الزوار من غير الناطقين للغة العربية لما فيه من قيم ورسومات مميزة.

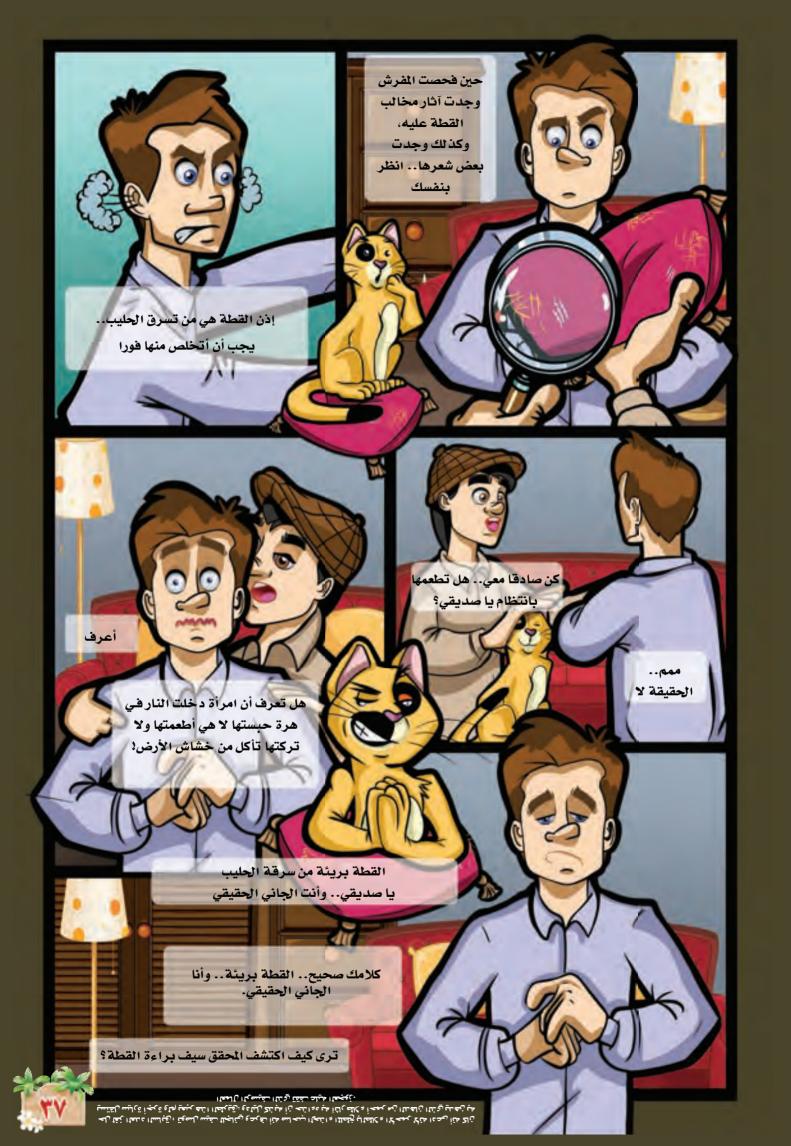


## القطي الجائع



سيناريو: حمدي هاشم حسانين رســـوم: عبدالله الحـمـــوي

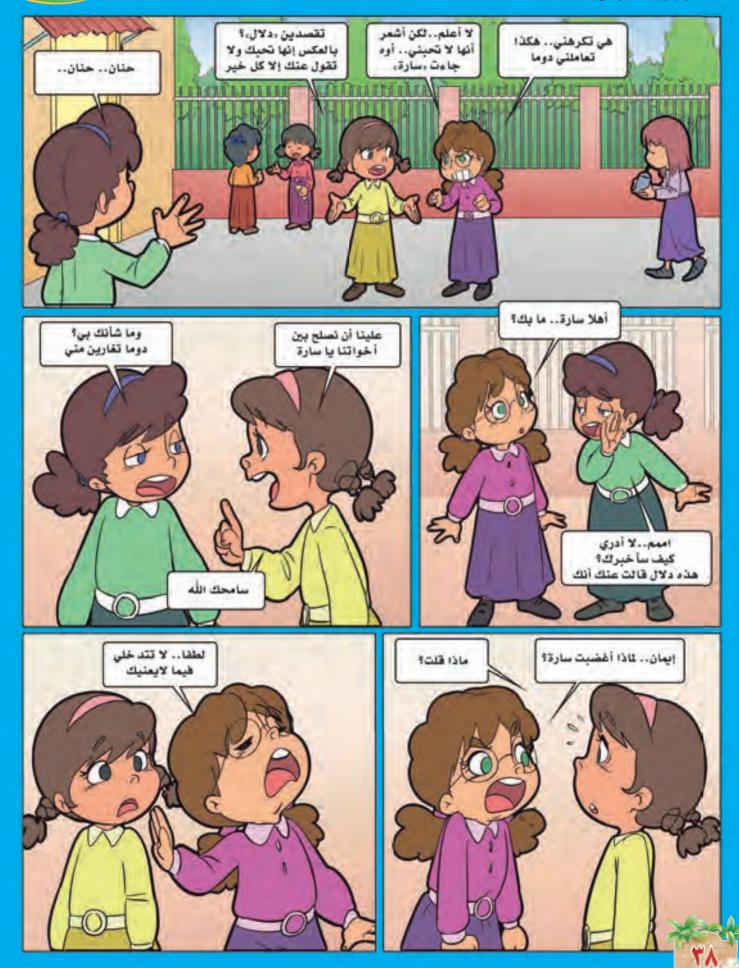




### فليقل خيرا أو ليصمت

Ikano elus

تأليف: أمل حلاق رسوم: إياد الدباس











### العم يو صالح وأحل نصائح

تأليف: سليمان خالد الرومي رسوم: عماد صقر

# ielo asio

#### أحبائي ..

حثنا ديننا الحنيف علي الكسب من عمل شريف، وذكر الله تعلى أن الأنبياء قد عملوا في مهن وحرف منوعة، فقال جل في علاه ﴿وَعَلَّمْنَكُ صَنْعَكَ لَبُوسٍ لَّكُمُ لِنُحُصِنَكُم مِّنَ بَأْسِكُمُ فَالمهن والحرف فيها خير للعامل ولمجتمعه وهي تختلف باختلاف الزمان والمكان، وتطور مع الحياة، قال رسولنا على «ما أكل أحد قط خيرا من عمل يده وإن نبي الله داوود عليه كان يأكل من عمل يده» وعرف عن الكويت أن لهم مهنا يدوية لأنهابلد بحري وصحراوي خصوصا قبل ظهور النفط ومنها:

صناعة السفن والمراكب ومهنة الغوص وصيد السمك والتجارة بجيمع أنواها وأهمها تجارة اللؤلؤ ورعي الأغنام والنجارة وصناعة الحديد ونقل الماء والعطارة وتعليم علوم الدين.

ودولة الكويت تدعم مثل هذه المهن وترعاها بالتشجيع والدعم المالي بتوفير نواد تعلم وتصقل هده المهن فاحرص أن تشارك فيها.



صناعة السفن والمراكب





## أم الإمام مالك بي أنس

إعداد: خالد خلاوي رسوم: شكيب العلمي

ولد في المدينة المنورة في عام (٩٣هـ) ونشأ بها، قريبا من المسجد النبوي الشريف، وعندما صار غلاما يافعا كان يلفت انتباهه حلقات العلم في المسجد النبوي الشريف، ويرى الطلاب وهم يد خلون ويخرجون من المسجد في مجموعات يحملون الدفاتر التي يدونون فيها ما تعلموه.

ذات يوم اقتربت منه والدته ورأته شارد الذهن فربتت على كتفه وقالت له:

ـ ما الذي يشغلك يا بني؟

التفت إليها قائلا:

\_ أريد حضور مجالس العلماء لأكتب العلم وأدرسه

فرحت الأم بطلب ابنها وشجعته عليه قائلة:

ـ نعم يا بني.. بفضل الله أتممت حفظ القرآن الكريم وحان وقت طلب العلم

وهيأت الأم وكان اسمها «العالية بنت شريك بن عبد الرحمن» ابنها «مالك بن أنس» لحضور دروس العلم فألبسته أجمل الثياب وعممته بعمامة طلاب العلم، ثم قالت له:

\_ اذهب فاكتب الآن

ولم يتوقف دور أم مالك عند ذلك، بل ساعدته في اختيار المعلم والأستاذ وكان أشهرهم في ذلك الوقت ربيعة بن أبي عبد الرحمن فتقول له:

ـ اذهب إلى ربيعة فتعلم من أدبه قبل علمه

وبدأ مالك بن أنس مسيرته الطويلة في طريق العلم، يلازم العلماء، ويحرص على تدوين الدروس، وكان إذا استمع إلى شيء استمع إليه بحرص ووعاه وعيا تاما، مما يدل على قوة حفظه وعيه.





وصتو وصو

### الرجوع إلى الحق

قصة: عبد الجواد الحمزاوي رسوم: شكيب العلمي

في قديم الزمان، كان هناك رجل صالح كريم.. وهبه الله بستانا كبيرا؛ مليئا بالثمار الطيبة الشهية، وكان معتادا حين يجمع ثماره أن يجمع كل فقراء بلدته، ويعطيهم منها.. استمر ذلك الرجل على ذلك سنوات طويلة، ورزقه الله بثلاثة أولاد ذكور، وحفظ ماله ونماه، وحين أحس بأن أجله قد اقترب من الانتهاء، جمع أولاده الثلاثة وأوصاهم أن يستمروا في إخراج حق الفقراء من الثمار حين الحصاد، كما كان يفعل.. أخيرا؛ مات ذلك الرجل الصالح، وحزن الجميع على موته ثم مرت الأيام، ونضجت ثمار البستان، كما كانت تنضج في حياته؛ جميلة شهية؛ واجتمع الأبناء الثلاثة ليقرروا ماذا يفعلون.. قال بعضهم لبعض: إن أبانا كان يخرج ثمارا كثيرة من بستاننا، وكان الفقراء يأكلون بعضها، ويبيعون الباقي في السوق بأثمان مرتفعة، ونحن الأن ثلاثة؛ نحتاج لكل ما يخرج من بستاننا لنبني حياتنا، والأفضل ألا نعطي من الفقراء شيئا من هذه الثمار الغائية؛ التي لا يوجد مثيل لها في السوق.

ومع أنهم اتفقوا جميعا على ذلك الرأي إلا أنه كانت هناك مشكلة تجعل التنفيذ صعبا، ففقراء البلدة اعتادوا أن يأتوا كل عام عند الحصاد ليأخذوا نصيبهم، وأبوهم قد أوصاهم قبل موته بأن يحافظوا على عادته، وكان هناك رجال من أقربائهم ومن جيرانهم معهم؛ سمعوا تلك الوصية وأذاعوها بين أهل القرية كلهم، فماذا يفعلون؟

استمر النقاش بين هؤلاء الإخوة وزادت حرارته وحدته، وأخيرا اتفقوا على أن يخفوا ميعاد الحصاد عن جميع أهل القرية، ولو كانوا من أهلهم الذين يعيشون معهم في دار واحدة، واتفقوا ـ كذلك ـ على أن يقوموا بالحصاد بأنفسهم؛ دون الاستعانة بعمال من القرية أو من القرى المجاورة، رغم المشقة والتعب الشديد الذي لابد أن يتحملوه في تنفيذ هذا الشرط .. وبعد أيام قليلة، كان الإخوة في البستان، وقرروا أن يكون ميعاد الحصاد في الغد.. كانوا قد أعدوا عدة





الحصاد، ووضعوها في خفاء في البستان وفي أماكن أخرى لهم، وناموا مبكرين، واستيقظوا ولايزال في الليل بقية.. ذهبوا في سرية تامة إلى بستانهم ومعهم أدوات الحصاد، ودخلوا فيه، وعلى ضوء القمر والنجوم في السماء الصافية؛ رأوا أن كل الأشجار عارية من الثمار تماما؛ كأنما أتى أحد قبلهم فحصدها.. كانت صدمة شديدة لهم كلهم.. ظلوا مدهوشين فترة لا يدرون ماذا يفعلون.. فجأة ضحك كبيرهم بصوت عال وقال؛ لا يمكن أن يكون هذا البستان بستاننا أبدا، ولابد أننا أخطأنا ودخلنا بستانا آخر.

استراحوا كلهم لهذا الكلام، وخرجوا من البستان وداروا حوله.. كان الفجر قد طلع وانتشر النور، وبعد أن رأوا كل العلامات، تأكدوا أن البستان هو بستانهم!



في النهاية دخلوا بستانهم والحزن يلفهم كلهم وعلموا أن الله قد بعث على البستان صاعقة فأحرقت الثمار كلها؛ جزاء نيتهم في حرمان الفقراء من حقهم، وجزاء عزمهم على عدم تنفيذ وصية أبيهم.. أخذ كل واحد منهم يلوم أخاه ويتهمه بأنه هو صاحب تلك الفكرة، وأنه هو الذي دبر ليكون حصاد الثمار سريا فلا يأتي الفقراء كما اعتادوا.. طال الخصام بين الإخوة وعلت أصواتهم، وكادوا يتشاجرون فيما بينهم.. بعد فترة طويلة هدأوا، وعلموا أن الله قد فعل هذا رحمة بهم، من أجل أبيهم الصالح، الذي كان دائما يدعو الله لهم؛ ليعلموا أن الله هو الرزاق، وأن ما يخرجه الإنسان من صدقات، فإن الله يعوضه له في الدينا، ويأخذ ثوابه مضاعفا يوم القيامة، وتأكدوا من أن الله كان يحفظ البستان من الأفات والأمراض بسبب تلك الصدقات التي كان يخرجها أبوهم.. ندموا ندما شديدا على ما كانوا اتفقوا عليه، وعزموا على أن يبدأوا من جديد، وأن يفعلوا كما كان يفعل أبوهم.

### النادي الصيفي

يوميات طارق

سيناريو ورسوم حسام الدندشي









ما هذا تتشاجران من أجل التلفاز؟

















